

RAMON J. SENDER

Ramón José Sender Garcés, nace en 1902 en Chalamera (Huesca) en una familia de funcionarios formada por el Secretario y la Maestra del pueblo. Su primera infancia transcurre íntegramente en Alcolea, de donde procedían sus padres, en la oscense ribera del Cinca. A partir de entonces, los continuos traslados familiares le llevan a un autentico peregrinaje por el territorio aragonés: Tauste, Zaragoza, Caspe y finalmente Alcañiz en donde termina el bachillerato.



Al acabar éste, se escapa de casa y se traslada a Madrid viéndose obligado a sobrevivir vagabundeando durante unos meses hasta que consigue un empleo como mancebo de farmacia. Inicia entonces sus estudios universitarios de Filosofía y Letras que quedarán interrumpidos al cerrarse las aulas como consecuencia de la epidemia de gripe de 1918. Esta circunstancia, junto con la decepción que le produjo el ambiente universitario, provocará que, a la postre, Sender nunca termine su carrera universitaria. Ante ello, se aplica a su propia formación autodidacta frecuentando el Ateneo de Madrid, dedicándose a la lectura y frecuentando la relación con algunos escritores de la Generación del 98.

Al mismo tiempo inicia su actividad periodística con el seudónimo de “Lucas la Salle” en los diarios madrileños España Nueva, El País, El Imperial, La Tribuna... hasta que alrededor de 1920 regresa a Huesca como subdirector del diario La Tierra. En 1924 se instala definitivamente en Madrid entrando en la redacción del diario El Sol, quizá el más importante de la época, hasta que en 1930 se ve obligado a salir de él por las dificultades creadas por el disgusto del entonces Jefe de Gobierno, general Berenguer, por su obra *Imán* una novela sobre la guerra de Marruecos. Posteriormente continúa su actividad periodística en los periódicos La Libertad, Solidaridad Obrera y La Lucha.

De carácter inconformista e independiente, Sender, tuvo dificultades para encajar en los diversos grupos ideológicos en los que se enroló; Cercano inicialmente al anarquismo, acabó decepcionado y afiliándose en los años 30 al partido comunista que acabará abandonando en 1938 en plena contienda civil.

Al estallar la guerra civil española, Sender, toma partido por la causa republicana enrolándose en el ejército e integrando una misión internacional de apoyo a la República Española que le lleva a Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos. Durante la contienda pierde a su esposa y a su hermano Manuel, Alcalde de la ciudad de Huesca hasta tres meses antes, fusilados ambos por las tropas sublevadas.

Acabada la guerra, Sender se exilia en México donde funda la editorial Quetzal, hasta que en 1942 recibe una beca Guggenheim que lo lleva a EEUU donde ejerce como Profesor de Literatura Española en varias Universidades: Colorado, Amherst, Nuevo México, Southern... En 1946 toma la nacionalidad estadounidense.

Obras:

La obra literaria de Sender incluye aproximadamente una cuarentena de novelas – principal genero que cultivó – así como algunos libros de cuentos, ensayos, poesía y piezas teatrales.

En toda ella se aprecia un enorme interés en el compromiso sociopolítico. Describe con crudeza la realidad histórica y social desde su óptica revolucionaria,

analizando las fuerzas elementales que subyacen en las acciones humanas. El instinto y el complejo de culpa son motivos constantes en su obra.

Sus títulos más importantes son sin duda “*Crónica del Alba*” serie de nueve novelas autobiográficas y “*Réquiem por un campesino español*” reconocida como su obra maestra.

Se incluyen además:

OTRAS OBRAS

- **Imán** (1930); novela basada en la guerra de Marruecos.
- Orden Público (1931); novela escrita a raíz de su paso por la Cárcel Modelo de Madrid en la que denuncia el sistema policíaco del general Primo de Rivera.
- Siete domingos rojos (1932).
- Viaje a la aldea del crimen (1934); novela en la que narra la represión sangrienta de los campesinos sublevados en la aldea gaditana de Casas Viejas.
- **Mr. Witt en el Cantón** (1935); En ella novela la insurrección cantonalista de Cartagena durante la primera república. **Premio Nacional de Literatura.**
- El lugar de un hombre (1939); En ella presenta la historia de un error judicial.
- **Crónica del Alba** (1942-1966); Serie de nueve novelas autobiográficas donde narra las circunstancias históricas y sociales de sus años de juventud. **Premio Novela Ciudad de Barcelona.**
- El rey y la reina (1949); novela ambientada en la guerra civil.
- **Réquiem por un campesino español ó Mosen Millán** (1953); en la que muestra el choque entre dos ideologías antagónicas.
- Bizancio (1956); novela histórica basada en una expedición de mercenarios catalanes a Grecia en el medioevo.
- Los cinco libros de Ariadna (1957); novela ambientada en la guerra civil.
- **La aventura equinoccial de Lope de Aguirre** (1964); novela histórica en la que narra la vida de un conquistador.
- **El bandido adolescente** (1965); novela sobre el pistolero norteamericano Billy el niño.
- **En la vida de Ignacio Morel** (1969); **Premio Planeta.**
- Monte Odina (1981).
- .../

Desde 1939 a 1965 la publicación y distribución de sus obras España fue prohibida por la dictadura franquista.

Premios y Honores

Premio Nacional de Literatura en 1935 (“*Mr. Witt en el Cantón*”), premio Novela Ciudad de Barcelona en 1967 (“*Crónica del Alba*”), premio Planeta en 1969 (“*En la vida de Ignacio Morel*”), Doctor Honoris Causa por la Universidad de Nuevo México (EEUU) en 1976, Encomienda de la Orden de Isabel la Católica en 1980 y propuesta para el Premio Nobel de Literatura por el Spanish Institute of New York en 1981, fue sin embargo para Sender su más preciado galardón el viaje triunfal a su patria en Junio de 1974, casi al final de su vida, en el que dictó conferencias en Barcelona, Huesca, Zaragoza y Madrid y que se desarrolló en olor de multitudes.

Ramón José Sender, considerado como el más importante de los novelistas españoles de postguerra, fallece en San Diego (EEUU) en 1982 tras haber cumplido su sueño de ver la nueva España democrática y tras haber solicitado oficialmente la recuperación de la nacionalidad española.

MRT para unidaddocentehuesca.es

Bibliografía:

1. Peñuelas MC. Conversaciones con Ramón J. Sender. Serie Novela y cuentos.Nº 59. Ed. Magisterio Español. Madrid. 1969.
2. Ramón J. Sender. Novelista y Crítico.
http://lang.swarthmore.edu/faculty/Espanol_11/sender.htm (Consulta 03-03-2006)
3. Trigueros A. Ramón J. Sender. En: <http://centros4.pntic.mec.es/ies.ramon.j.sender/sender.htm> (Consulta 25-06-2006).
4. Ramón J. Sender. <http://epdip.com/escritor.php?id=2299> (Consulta 03-03-2006)
5. <http://www.biografiasyvidas.com/biografias/s/sender.htm> (Consulta 03-03-2006).