

## JOSE DE CALASANZ

**J**osé de Calasanz y Gastón nace en Peralta de la Sal ( Huesca ) en 1556 como último de los siete hijos del herrero de la villa. Realiza sus estudios primarios en la escuela de su pueblo natal, Latín y Humanidades en el colegio de los Trinitarios en la cercana localidad de Estadilla y estudios de Derecho, Filosofía y Teología en las Universidades de Lérida, Valencia y Alcalá de Henares alcanzando el grado de doctor en Teología en 1581.



Recibe posteriormente las Ordenes Menores y el Subdiaconado en Huesca y el Diaconado en la ciudad alto aragonesa de Fraga siendo ordenado sacerdote en 1583. En los años siguientes trabajó sucesivamente en las diócesis de Barbastro y Urgel ocupando puestos de cierta responsabilidad hasta que en 1592, con treinta y cinco años de edad, se traslada a Roma en su afán de hacer carrera eclesiástica.

Allí habría de encargarse de la instrucción del sobrino de un cardenal de la Curia y de la gestión de los asuntos de varias diócesis españolas en la Santa Sede, buen punto de partida para alcanzar sus objetivos.

Una vez en Roma se ve profundamente conmovido por la cantidad de niños abandonados que pululan sin hogar por los barrios del extrarradio así que va recogiendo muchachos de las calles para llevarlos a la escuela. Los maestros, pobremente pagados, se niegan a aceptar trabajo adicional sin remuneración por lo que se afana, en un primer momento, en la consecución de los recursos necesarios llamando a numerosas puertas y recurriendo a la caridad. Pronto se da cuenta que de esta forma es imposible llegar a un número de niños siquiera mínimo así que Calasanz, cuyas aspiraciones obviamente a estas alturas se habían trastocado, decide crear su propia escuela. El párroco de Santa Dorotea del barrio marginal de Trastévere le cede dos habitaciones y le promete su ayuda en la enseñanza, promesa que obtiene también de otros dos sacerdotes. De esta forma en 1597 José de Calasanz abre la primera escuela pública gratuita de la edad moderna en Europa. Tal fue la avalancha de niños, que la escuela fue quedando sucesivamente pequeña de forma que después de cambiar varias veces de casa, buscando mayor espacio, la comunidad educativa se establece definitivamente en 1612 en un edificio anexo a San Pantaleón en pleno centro de Roma en la que, con posterioridad, será considerada como la casa matriz. En 1622 queda finalmente constituida la Orden de las Escuelas Pías. En sus escritos de constitución José de Calasanz expone los fundamentos de su obra pedagógica así como los Reglamentos de funcionamiento para maestros y niños. Allí deja clara su apuesta por la gratuidad y por la generalización de la enseñanza así como por la no discriminación en relación a la clase social del alumno. A ello añade los hechos; la aceptación en sus aulas de muchachos de otros credos ( judíos, luteranos...), su relación amistosa con intelectuales que por sus ideas científicas habían sido perseguidos y condenados por los Tribunales de la Inquisición ( Galileo, Campanella...) y a los que pide incluso que participen en la formación de sus maestros – lo que da una idea del talante abierto del fundador – , la desfachatez de llevar a los desheredados al mismo corazón de Roma... ¡ Una auténtica revolución para la época ! y mucho éxito, demasiado éxito. Dos ingredientes explosivos como para pasar desapercibido a las fuerzas vivas y a la Inquisición que, ese mismo año, iniciará su acoso hasta conseguir años mas tarde, tras su detención e interrogatorio, la destitución de Calasanz del cargo de General de la Orden que había fundado y el casi

desmantelamiento de la misma unos años antes de su muerte. Le sobreviene ésta en 1648 contando con noventa y un años de edad tras un largo periodo de tenaz defensa de su labor siendo inhumado en San Pantaleón. Ocho años después el papa Alejandro VII rehabilita su Obra. En 1767 alcanza la canonización.

### *Obras:*

La mayoría de ellas destinadas a su quehacer educativo, constituyen el auténtico testamento pedagógico de Calasanz. Cabe destacar el “*Documentum Princeps de la Pedagogía*” ( 1610 ) y las “*Constituciones de las Escuelas Pías*” ( 1622 ).

#### OTRAS OBRAS

- “*Memorial al Cardenal Toti*” ( 1621 )
- “*Narración y Progreso de las Escuelas Pías*” ( 1634 )
- “*Declaración a las Constituciones*” ( 1637 )
- “*Epistolario*”
- .../

### *Aportaciones:*

Las aportaciones de José de Calasanz a la historia de la Educación están todas ellas en relación con su concepción innovadora de la enseñanza y alcanzan a los aspectos conceptuales, a la organización y a la didáctica. A él se deben la propuesta por primera vez de la gratuidad, la generalización y la no discriminación por razón social, racial o religiosa de la enseñanza, la creación, organización y sistematización de la graduación escolar por niveles en la enseñanza primaria, así como la de un nivel de formación profesional y la de un sistema de enseñanza secundaria popular, la fundación de las primeras Escuelas Normales conocidas y la búsqueda de los métodos pedagógicos más eficaces y sin reparos a la innovación cuando era precisa.

### *Honores:*

Incomprendido y menospreciado en vida, Calasanz, va recogiendo galardones varios siglos después de su muerte. Tal era la proyección de su obra que ha sido precisa una cierta distancia para valorarla en toda su extensión. En 1943 el Estado Español lo elige como Patrón del Magisterio y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas da su nombre al Instituto de Pedagogía de él dependiente. En 1948 Pio XII lo proclama patrono de las Escuelas Cristianas del mundo y un año después el Gobierno de Argentina lo nombra protector de las Escuelas Primarias y Secundarias del Estado.

### *Impacto:*

La extensión universal de su obra es fiel reflejo del extraordinario impacto de su quehacer. Dos años antes de su muerte había ya colegios distribuidos por Italia y centro de Europa extendiéndose en la actualidad por todos los continentes. Obviamente alcanza también a su tierra altoaragonesa donde varios municipios ( Barbastro, Jaca, Peralta de la Sal...) gozan de su presencia.

De la magnitud de semejante tarea educativa han surgido, como cabía esperar, importantes personalidades a lo largo de la historia; Baste recordar que cuatro de los Premios Nobel de nuestro país – Cajal, Benavente, Aleixandre y Cela – fueron alumnos en sus escuelas.

Pero si la expansión geográfica y los resultados parecen patentes, más importante es, sin duda, la universalidad de las ideas adoptadas por otras organizaciones y diversos Estados para adecuar sus Sistemas Educativos. Aquellas ideas que entonces sonaron a utopía son hoy patrimonio de la humanidad defendidas por la Organización de Naciones Unidas y la mayoría de los Estados.

MRT para [unidaddocentehuesca.es](http://unidaddocentehuesca.es)

### **Bibliografía:**

1. Cueva D. Universalidad de S. José de Calasanz. En: El AltoAragón. Historia de una convivencia. Buesa JD. Ed. Publicaciones y Ediciones del AltoAragón. Huesca. 1993.
2. Doménech i Mira J. José de Calasanz ( 1557-1648 ). Perspectivas de la UNESCO. 1997; 27 ( 2 ): 351-363.
3. Brioso J. Las calles de Huesca. Ed. Guara. Huesca. 1986.
4. <http://www.encyclopedia-aragonesa.com>
5. <http://www.encyclopediacatolica.com/s/sanjosecalasanz.htm>
6. <http://www.mercaba.org/SANTORAL/vida>
7. <http://www.fere.es/PASTORAL/celebracionesdiadelmaestro2002.htm>